

cuore in corrispondenza del taglio sul giubbotto. Sul corpo era possibile vedere chiaramente ematomi nella zona addominale e una grossa ferita all'avambraccio destro (erano ben visibili anche l'osso e i tendini).



Il capo della Squadra Mobile Salvatore Arena attende i risultati dell'esame autoptico

scarpe da tennis e fantasma ai piedi, poi aveva anche i boxer, una maglia interna, un maglione e un giubbotto blu con richiami gialli. Non un disperato, dunque. Nè un tipo che doveva vivere di stenti ai margini della società. «



certamento, si è sviluppato un incendio su una Fiat Uno di proprietà di B. M. C., di 68 anni, dipendente di una ditta di pulizie. I Vigili del Fuoco hanno rinvenuto sul tetto dell'auto una bottiglia di plastica liquefatta contenente residui di liquido infiammabile. «

Otango (the ultimate tango show) raccoglie grandi consensi

Passione argentina sul palcoscenico

Cristina Cortese

Dalle danze che s'aprono in quel vecchio caffè e nella sala da ballo nel porto di Buenos Aires, simbolo degli Anni Trenta, ai tempi più moderni in cui irrompe il tango nuevo.

Il viaggio nella sensualità e nel fascino di questa danza immortale e nella passione che accende le anime, ha un nome ben preciso *Otango (The ultimate tango show)*.

Gli indiscussi protagonisti dello spettacolo sono stati artisti argentini molto conosciuti

che sarebbero seguite di lì a poco».

Il suo era, soprattutto, lo sguardo compiaciuto di «chi ha impiegato quattro anni per portare nella città dello Stretto la vera danza». Per fare questo, la ricetta può essere semplice, se condita da tanto amore. Dice la Liotta: «Ho profondo rispetto per il pubblico reggino che investe denaro e tempo. Per questo, sono continuamente a studiare, visionare lo spettacolo, ricercare le sue origini tante volte, tutte quelle che servono per



loro interpretazione ha infiammato il "Cilea" in una "due giorni" che ancora lascia fresche sulla pelle suggestioni primaverili.

Maria Pia Liotta, responsabile del settore danza per il "Cilea", non ha mai perso di vista le gesta e il canto di questo gruppo ed è sembrata felice, dopo il primo atto, di annunciare a tanta gente che si complimentava con la compagnia argentina, «le forti emozioni e la passione travolgente

la rappresentazione arrivi sul palcoscenico del "Cilea"».

La Liotta ha, inoltre, confessato di servirsi di un metodo che lei stessa definisce infallibile per misurare la qualità e il possibile successo delle opere: «Se non mi addormento, che è una forma chiara di rigetto, vuol dire che lo spettacolo funziona ed è degno di approdare nel nostro Cilea».

Il dato è certo: la danza, in tutte le sue espressioni, si è confermata un pezzo forte

ti a livello internazionale. La avere le idee chiare prima che

della lunga stagione teatrale a far notare come «il Ma il tifo da stadio che ha della serata sia accompagnato il tango, vorrò importante perchè non pur dire qualcosa di più? spettacolo fine a se stesso,

Non lo smentisce, Marcellino di quel mosaico Pia. Ammette: «Il tango che si è cominciato a espressione della cultura e quattro anni fa, un popolo, del suo modo è stato inaugurato il comunicare il sentimento, progetto che, oggi, è che mai e che, grazie sioni. Proprio per questo, l'entusiasmo dei reggini sfida resta alta: affascinante arricchisce di nuovi sono anche quelli che non lo con-

Alla Provincia



PER I SUOI STRAORDINARI RISULTATI SPORTIVI

Premiato Saltalamacchia

QUANDO vincono lo sport e la determinazione. Antonello Saltalamacchia giovane sportivo diversamente abile, laureando in giurisprudenza è stato premiato con una targa al merito dai vertici dell'Amministrazione provinciale. Tra le imprese più recenti il tentativo di traversata transoceanica.